

## **Kort verslag breakout sessie overheden**

*Voorzitter Annemieke Fontijn, verslag Jan Janse*

Antonio Gomes van gemeentearchief Rotterdam schetst kort waar voor hem een goed archief uit bestaat. Voor hem is dat ordelijk, schoon en vindbaar. Hester Anninga, ontwerper bij de gemeente geeft aan hoe archieven een rol hebben gespeeld bij de renovatie van het Park aan de Maas. De onzekerheid die ze tegenkomt is of hetgeen gevonden is ook hetgeen is wat het verhaal van het park verteld, kortom wat gemist, wat wel gevonden. Belangrijkste conclusie is dat niet alleen de ontwerpprincipes belangrijk zijn voor een vervolgaanpak of wijziging maar dat je ook de wijziging voor latere generaties ontwerpers terug kunt vinden. Met de Zochers was dat niet meer mogelijk maar gelukkig nog wel voor de latere wijzigingen dor Anja Guinee die herontwerp en beplantingsplan en beheerplan maakte. Hester heeft ook de archivering opgepakt voor latere generaties ontwerpers en iedere overweging opgenomen in een verslag waarin nauwgezet iedere overweging is vastgelegd, inclusief streefbeelden. Belangrijk is nog hoe dit weer wordt vastgelegd, nu digitaal maar hoe verder?

*Annemieke vraagt anderen hoe zij dit beleven vanuit een overheidsperspectief, is dit herkenbaar, is het elders beter geregeld of eigenlijk ook niet of niet goed?*

Dirk Sijmons geeft aan dat de prijswinnaars van de Maaskantrijs hebben besloten het goed archiveren van het materiaal van het programma als nevendoeel te stellen. Als het via de overheid nog wel is geregeld is het voor de ontwerpen die zijn gemaakt door verschillende bureaus niet geregeld dat de ontwerpen bewaard blijven. Hij geeft aan dat je het weliswaar digitaal kan vastleggen maar hij ook merkt dat ook dat digitale archief niet veilig is en gewist kan worden. Nu wordt er materiaal opgehaald bij de ontwerp bureaus en in een apart digitaal archief vastgelegd. Regina Havinga is daar met Robert de Koning mee bezig.

Joke van Schaik van provincie Zuid-Holland geeft aan dat er weliswaar veel wordt gearchiveerd maar dat ontwerpers vaak niet weten hoe ze met getekend materiaal moeten omgaan. Er is onlangs een boekje uitgekomen over het ontwerpen aan Zuid-Holland waarin veel is vastgelegd maar er is echt behoefte aan een methodiek, hoe kan je het beste bewaren, archiveren en wat is het belang van een goed archief. Een DLG archivaris gaf aan dat niet zozeer de kwaliteit van het materiaal er toe deed maar wel het verhaal wat er bij hoort.

Ellen Smit van HNI geeft aan dat het een groot verschil maakt of je de insteek cultureel erfgoed hanteert (vraagt andere criteria dan goed archiveren voor een bureau of instantie) Dat betekent ook dat de verslaglegging en de discussie rond een ontwerp van belang is (het verhaal).

Niek Hazendonk, LNV, geef aan dat archivering in principe alles omvat, dit dynamisch archief is compleet, inzichtelijk en reproduceerbaar. Na lagere tijd wordt dit archief omgevormd tot een statisch archief en gaat er een volgende fase in. Dat vraagt heldere criteria voor selectie.

Antonio Gomes van het archief Rotterdam geeft aan dat archiveren eigenlijk in de kern gaat over omgaan met informatie.

Anita Blom, Rijksdienst voor cultureel erfgoed, geeft aan dat de archiefwet voor getekend materiaal tekort geschoten is. Ze vond dat onderdeel van het advies moet zijn dat wat er nu met de nieuwe archiefwet nog steeds niet goed gaat om erger te voorkomen. We zijn door het scheiden van beeld en tekst zoveel kwijt geraakt van ons ontworpen geheugen. Probleem zit ook vooral in het voorbeeld wat Dirk Sijmons ook al noemde. Zodra het in een formele situatie aan de orde komt is het een archiefstuk maar een ontwerp van derden wordt niet bewaard.

Jan Janse, Staatsbosbeheer, geeft aan dat er op zich bij Staatsbosbeheer wel wordt gearchiveerd maar niet eenduidig. De archiefwet wordt strikt gehanteerd. In het verleden zijn door reorganisaties veel ontwerpen verdwenen, gelukkig zijn er het HNI en de collectie Tuin van de WUR. Zij hebben veel materiaal van de ontwerpgeschiedenis, HNI de schetsen, WUR de formele stukken.

Ellen Smit geeft nog aan dat het goed documenteren in dossiers ook veel tijd en capaciteit vraagt voor het toegankelijk is.