

Heiloo, 10 augustus 2026

Beste leden van de NVTL,

Hierbij verklaar ik, Arjan Boekel, werkzaam als zelfstandig tuin- en landschapsarchitect, dat ik bereid ben toe te treden tot het bestuur van de NVTL.

Van 2001 tot 2006 studeerde ik Tuin- en Landschapsinrichting aan Hogeschool Van Hall Larenstein in Velp. Vervolgens behaalde ik tussen 2006 en 2008 mijn master Landscape Architecture aan Wageningen University. Al tijdens mijn studie maakte ik beplantingsplannen en tuinontwerpen. Direct na mijn afstuderen ben ik daarmee verdergegaan binnen mijn eigen bureau: Boekel Tuin en Landschap.

Binnen het particuliere domein, dat circa 60% van mijn werkzaamheden beslaat, ontwerp ik tuinen vol leven en seizoensdynamiek, meestal vanuit een heldere basisstructuur of met enkele nadrukkelijk vormgegeven elementen. Daarbij zoek ik naar een evenwicht tussen het natuurlijke en het architectonische. Juist dat spanningsveld maakt de tuin- en landschapsarchitectuur voor mij zo boeiend, zowel in letterlijke als in meer filosofische zin. Beplanting speelt in mijn ontwerpen dan ook een hoofdrol, omdat zij bij uitstek het natuurlijke en dynamische belichaamt. Dat geldt zeker in omgevingen die door de aanwezigheid van gebouwen en erfgronden van zichzelf al in meer of mindere mate architectonisch van aard zijn.

Steeds vaker zet ik mijn kennis van beplanting in bij projecten in de openbare ruimte, in samenwerking met andere ontwerp- en landschapsarchitectenbureaus. Inmiddels vormt dit circa 30% van mijn werk. Binnen dergelijke projecten sluit ik als beplantingsontwerper aan bij het ontwerpteam. Daarbij is het waardevol dat ik de taal van de landschapsarchitect spreek en tegelijkertijd kan putten uit mijn jarenlange praktijkervaring met beplanting.

Ik merk dat er veel behoefte bestaat aan deze specifieke expertise. Het vak van beplantingsontwerper wordt complexer door urgente opgaven op het gebied van biodiversiteit en klimaatadaptatie. Dat geldt vanzelfsprekend voor de gehele breedte van de landschapsarchitectuur. Voor het beplantingsontwerp betekent het onder meer dat we niet meer vanzelfsprekend kunnen vertrouwen op plantenkeuzes die in het verleden een grote kans van slagen hadden. Een aantal van deze situaties zijn bijvoorbeeld beplanting voor wadi's, of juist extreem droge standplaatsen. Of bijvoorbeeld beplanting voor daken en gevels. Ook het integreren van inheemse soorten in stedelijke beplantingen is een uitdagend vraagstuk. Tot slot is er soms behoefte aan een beplanting met een uitgesproken stijl of sfeer, of een rijkdom en gelaagdheid die we voorheen eigenlijk alleen uit de natuur of royaal beplante tuinen kennen.

Voor deze vraagstukken is kennis nodig die niet uitsluitend uit boeken kan worden gehaald. Praktijkervaring is onmisbaar. Ook kunnen we niet altijd alleen vertrouwen op adviezen van kwekerijen of op standaardoplossingen uit bestekken. Juist het doorlopen van de volledige cyclus — van het maken van een beplantingsplan en het uitzetten en planten tot het jarenlang volgen, beheren en bijsturen van de vegetatie — vormt het vliegwieltje waarmee de benodigde kennis en ervaring worden opgebouwd.

Tuinarchitectuur is een volwaardig onderdeel van de tuin- en landschapsarchitectuur. Op het gebied van beplanting is het bovendien bijzonder waardevol dat we binnen de particuliere tuin kunnen experimenteren, observeren, ontdekken en leren op een schaal en in een tempo die in de openbare ruimte niet altijd mogelijk zijn. De tuin kan daarmee fungeren als laboratorium voor vernieuwing binnen het beplantingsontwerp.

Binnen de NVTL wil ik graag de wisselwerking versterken tussen de praktijk en de ontwerpbureaus: tussen de landschapsarchitect en de tuinier en tussen de ontwerper en de uitvoerder. Die verbinding begint wat mij betreft al in het onderwijs en bij het versterken van de planten kennis van hoveniers, tuinontwerpers en landschapsarchitecten. Vanuit deze achtergrond en betrokkenheid wil ik graag bijdragen aan het bestuur en aan de verdere ontwikkeling van ons vakgebied binnen de NVTL.

Met vriendelijke groet,
Arjan Boekel